

Δραστηριότητα 2

Τάξη:	Γ'
Μάθημα:	ΓΛΩΣΣΑ
Κεφάλαιο:	Ανθολόγιο , «Κοιμήσου Περσεφόνη»
Στόχοι:	Να προσπαθήσουν οι μαθητές να οπτικοποιήσουν το ποίημα για την καλύτερη επεξεργασία και προσέγγισή του. Να ερευνήσουν, να επεξεργαστούν και να ανακαλύψουν οι μαθητές, ένα ψηφιακό υλικό. Χρήση διαδικτύου.
Χρήση λογισμικού:	
Προαπαιτούμενες γνώσεις:	Οι μαθητές γνωρίζουν τη χρήση του διαδικτύου.
Απαιτούμενος χρόνος:	30 λεπτά.

Οι μαθητές καλούνται, αφού διαβάσουν το ποίημα, να ανοίξουν τους ήδη υπάρχοντες υπερσυνδέσμους του ποιήματος και να διαβάσουν πληροφορίες, να ακούσουν το ποίημα μελοποιημένο και να δουν εικόνες σχετικές με το θέμα. Γι αυτό το λόγο θα χωριστούν σε ομάδες των 3 ατόμων.

«Ο εφιάλτης της [Περσεφώνης](#)»

Στίχοι: [Νίκος Γκάτσος](#)

Μουσική: [Μάνος Χατζιδάκις](#)

Εκεί που φύτευνε [φλισκούνι](#) κι άφρατα μεντα
κι έβγαζε η γη το πρώτο της κυκλάμινο
τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα κομμένα
και τα πουλιά πέφτουν νεκρά στην [ουψικάμινο](#).

Κοιμήσου [Περσεφώνη](#)
στην αγκαλιά της γης
στον κόσμο το μπαλκόνι
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι [μύστες](#)
ευλαβικά πριν μπουν στο θυσιαστήριο
τώρα πετάνε αποτσίγαρα οι τουρίστες
και το καινούργιο πάν να δουν διυλιστήριο.

Κοιμήσου Περσεφώνη
στην αγκαλιά της γης
στον κόσμο το μπαλκόνι
ποτέ μην ξαναβγείς.

Εκεί που η θάλασσα γινόταν ευλογία
κι ήταν ευχή του κάμπου τα βελάσματα
τώρα καμιόνια κουβαλάν στα [ναυπηγεία](#)
άδεια κορμιά σιδερικά παιδιά κι ελάσματα.

Κοιμήσου Περσεφώνη
στην αγκαλιά της γης
στον κόσμο το μπαλκόνι
ποτέ μην ξαναβγείς.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Από την επιφάνεια εργασίας ανοίξτε το φάκελο της τάξης και το έγγραφο του word με το πολυτροπικό κείμενο.
2. Αναζητήστε τους υπερσυνδέσμους που υπάρχουν στο ποίημα και ανοίξτε τους.
3. Ακούστε το μελοποιημένο ποίημα από το Χατζηδάκη, στο youtube.
4. Δείτε το φωτογραφικό υλικό από το google και διαβάστε την ιστορία της Περσεφόνης.
5. Βρείτε την ερμηνεία των λέξεων από τη wikipedia.
6. Κάντε κλικ στον υπερσύνδεσμο του Μάνου Χατζηδάκη και του Νίκου Γκάτσου και διαβάστε για τη ζωή και το έργο τους.