

## Παρέμβαση 16

- ❖ Τάξη : Γ΄
- ❖ Μάθημα : Μελέτη Περιβάλλοντος και Ιστορία
- ❖ Θεματική ενότητα 7, κεφάλαιο 1: «Ο πολιτισμός των αρχαίων Ελλήνων», για τη Μελέτη και Θεματική ενότητα 1, κεφάλαιο 3: «Οι θεές του Ολύμπου», για την Ιστορία.
- ❖ Διδακτικός στόχος: Να ανακαλύψουν, μέσα από την εικονική περιήγηση στο μουσείο της Ακρόπολης, τις διαφορετικές υποστάσεις της θεάς Αθηνάς και τα σύμβολά της και να εκτιμήσουν την τέχνη και τον πολιτισμό των αρχαίων Ελλήνων. Επιπλέον να αντιληφτούν και να εκμεταλλευτούν τη δυνατότητα πρόσβασης σε ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία, που μας δίνει το διαδίκτυο.
- ❖ Λογισμικά : Διαδίκτυο, πρόγραμμα εικονικής περιήγησης του μουσείου Ακρόπολης.
- ❖ Προαπαιτούμενες γνώσεις : Τα παιδιά έχουν ολοκληρώσει τη Θεματική ενότητα 1, κεφάλαιο 3: «Οι θεές του Ολύμπου», της Ιστορίας και με αφορμή το κεφάλαιο της Μελέτης για τον πολιτισμό των αρχαίων Ελλήνων περιηγούνται εικονικά στο μουσείο και παίζουν με τη νέα ψηφιακή εφαρμογή “Αθηνά, η θεά της Ακρόπολης” [www.acropolis-athena.gr](http://www.acropolis-athena.gr). Γνωρίζουν τις βασικές λειτουργίες του υπολογιστή.
- ❖ Διάρκεια : 2 ώρες

Οι μαθητές εργάζονται σε τέσσερις ομάδες των τεσσάρων ατόμων.

Το φύλλο εργασίας δίνεται σε ηλεκτρονική μορφή.

### Φύλλο Εργασίας

- Επιλέγουμε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μουσείου Ακρόπολης <http://www.theacropolismuseum.gr/> (με ctrl+click)
- Από τη σελίδα που εμφανίζεται επιλέγουμε: «Μια μέρα στο Μουσείο Ακρόπολης».

Συλλογές



Νέα



- Κατόπιν επιλέγουμε (με ctrl+click) τη νέα ψηφιακή εφαρμογή με τίτλο «Αθηνά, η θεά της Ακρόπολης» [www.acropolis-athena.gr](http://www.acropolis-athena.gr).

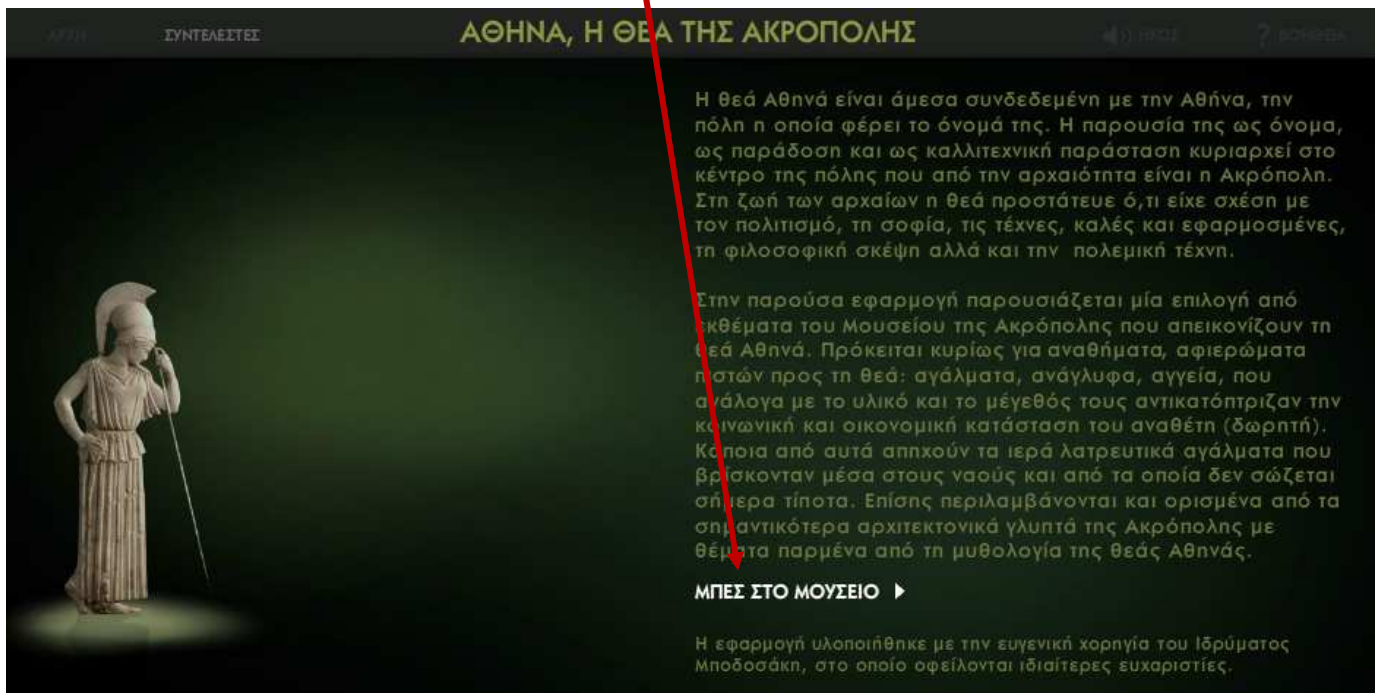
## Μια μέρα στο Μουσείο Ακρόπολης

Το Μουσείο Ακρόπολης διευρύνοντας τις υπηρεσίες στους επισκέπτες ξεκίνησε τη ψηφιακή εφαρμογή ενός προγράμματος δράσεων με τίτλο «Μια μέρα στο Μουσείο Ακρόπολης» για να μπορούν μικροί και μεγάλοι να ζήσουν ευχάριστα μια ολόκληρη μέρα στους χώρους του. Περιλαμβάνονται αρχαιολογικά παιχνίδια για όλη την οικογένεια, προβολή για την Ακρόπολη, παρακολούθηση συντήρησης γλυπτών, θεματικές παρουσιάσεις εκθεμάτων, άνετο αναγνώστηριο με θέα τον Παρθενώνα, προσεγμένες ελληνικές γεύσεις στο εστιατόριο και αναμνηστικά δώρα σε ελκυστικές τιμές στα πωλητήρια του Μουσείου.

Το Μουσείο προσκαλεί τις οικογένειες να γνωρίσουν τη θεά Αθηνά και τα σύμβολά της, μέσα από 3 διαφορετικά παιχνίδια αναγνώρισής της μέσα στους εκθεσιακούς χώρους. Το Μουσείο εγκατέστησε ειδικές παιδικές λαζάντες για την αναζήτηση των 12 εκθεμάτων που περιλαμβάνει το παιχνίδι. Οι οικογένειες παραλαμβάνουν το δανειστικό πακίδιο από το Γραφείο Πληροφοριών με την παράδοση ταυτότητας. Τηρείται σειρά προτεραιότητας. **Περισσότερα...**

Το παιχνίδι συνδυάζεται με τη νέα ψηφιακή εφαρμογή με τίτλο «Αθηνά, η θεά της Ακρόπολης» [www.acropolis-athena.gr](http://www.acropolis-athena.gr), μία εικονική περιήγηση με στόχο τη γνωριμία του επισκέπτη με τις διαφορετικές υποστάσεις της θεάς, αλλά και με το Μουσείο Ακρόπολης.

- Από την πρώτη σελίδα, αφού διαβάσουμε τις γενικές πληροφορίες για τη θεά «μπαίνουμε στο μουσείο»:



ATHINA, Η ΘΕΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Η θεά Αθηνά είναι άμεσα συνδεδεμένη με την Αθήνα, την πόλη η οποία φέρει το όνομά της. Η παρουσία της ως όνομα, ως παράδοση και ως καλλιτεχνική παράσταση κυριαρχεί στο κέντρο της πόλης που από την αρχαιότητα είναι η Ακρόπολη. Στη ζωή των αρχαίων η θεά προστάτευε ό,τι είχε σχέση με τον πολιτισμό, τη σοφία, τις τέχνες, καλές και εφαρμοσμένες, τη φιλοσοφική σκέψη αλλά και την πολεμική τέχνη.

Στην παρούσα εφαρμογή παρουσιάζεται μία επιλογή από εκθέματα του Μουσείου της Ακρόπολης που απεικονίζουν τη θεά Αθηνά. Πρόκειται κυρίως για αναθήματα, αφιερώματα πιστών προς τη θεά: αγάλματα, ανάγλυφα, αγγεία, που ανάλογα με το υλικό και το μέγεθός τους αντικατόπτριζαν την κοινωνική και οικονομική κατάσταση του αναθέτη (δωρητή). Κάποια από αυτά απηχούν τα ιερά λατρευτικά αγάλματα που βρισκόνταν μέσα στους ναούς και από τα οποία δεν σώζεται σήμερα τίποτα. Επίσης περιλαμβάνονται και ορισμένα από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά γλυπτά της Ακρόπολης με θέματα παρμένα από τη μυθολογία της θεάς Αθηνάς.

**ΜΠΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ▶**

Η εφαρμογή υλοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Μποδοσάκη, στο οποίο οφείλονται ιδιαίτερες ευχαριστίες.

- Μέσα στο μουσείο ψάχνουμε και εντοπίζουμε τα φωτεινά σημεία. Με αριστερό κλικ οδηγούμαστε δεξιά-αριστερά, όπως δείχνει το **χεράκι** που εμφανίζεται.



- Με διπλό κλικ πάνω στο φωτεινό σημείο εντοπίζουμε το έκθεμα. Τότε το **χεράκι** κλείνει και εμφανίζεται στον αντίχειρα ένας σταυρός.



- Μετακινούμαστε σε άλλο σημείο του χώρου, όταν επιλέγουμε να περάσουμε ευθεία από τη φωτεινή στήλη:

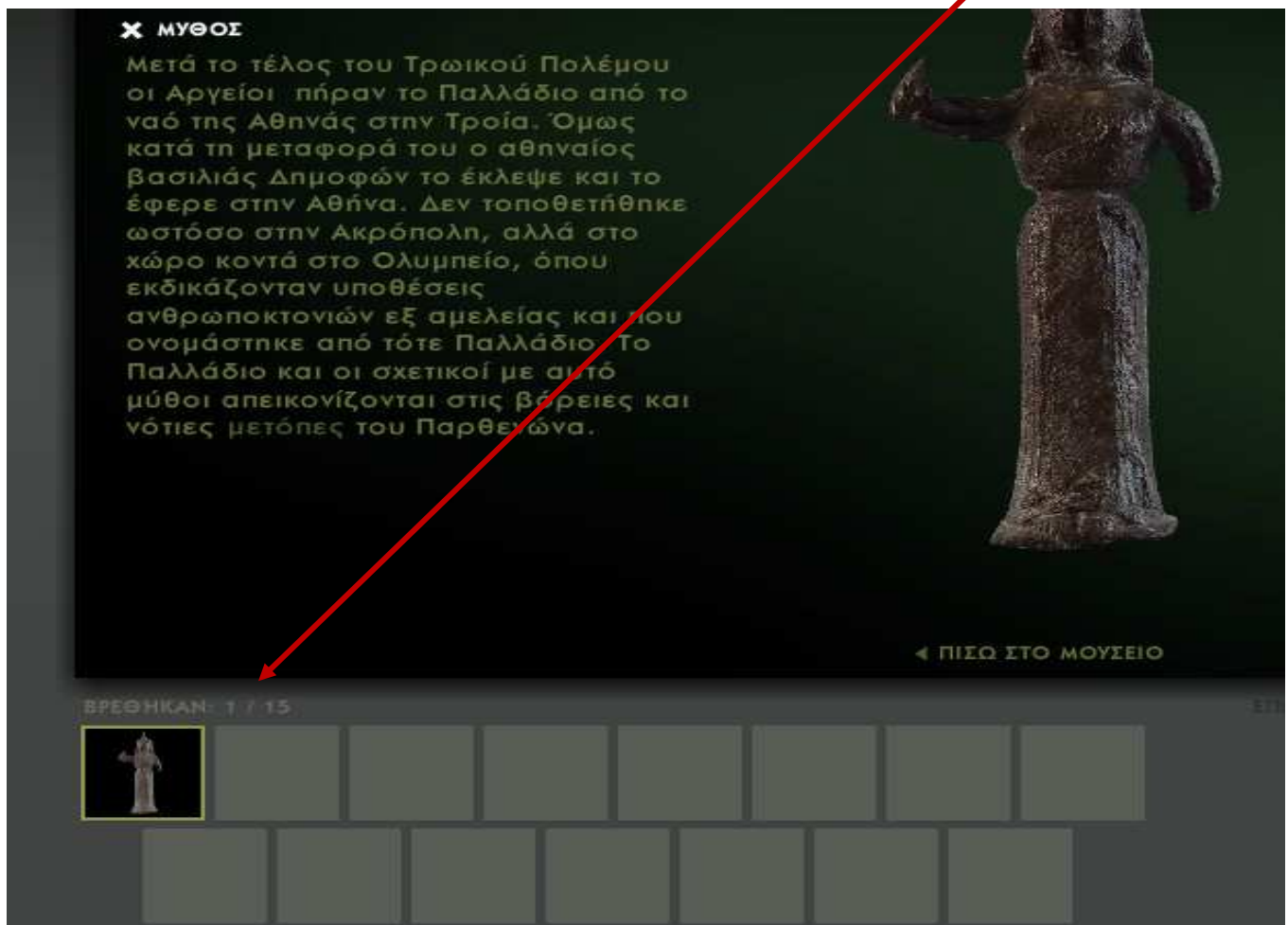


- Στην περιήγησή μας μπορούμε να αλλάξουμε **επίπεδο** και να προσανατολιστούμε με τη βοήθεια της **κάτοψης**. Τα φωτεινά κίτρινα σημεία αντιστοιχούν σε κάθε έκθεμα. Εμείς βρισκόμαστε στο σημείο που «**φωτίζει**» σαν φακός:





- Μόλις εντοπίσουμε και επιλέξουμε το έκθεμα, παρουσιάζεται η καρτέλα του με διάφορες πληροφορίες. Συγχρόνως τοποθετείται **κάτω** στα κενά κουτάκια και ενημερωνόμαστε ότι βρέθηκε το ένα από τα δεκαπέντε.



- Όταν βρεθούν όλα τα εκθέματα συμπληρώνονται όλα τα κουτάκια!



- Νικήτρια είναι η ομάδα που συμπληρώνει πρώτη όλα τα κουτάκια!

- Τώρα η κάθε ομάδα θα μελετήσει και θα παρουσιάσει στην τάξη από τέσσερα εκθέματα με τον εξής τρόπο:
- Πατώντας διπλό κλικ πάνω στο κάθε έκθεμα, εμφανίζεται η σελίδα με τη φωτογραφία του και τις διάφορες **πληροφορίες** (ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ-ΜΥΘΟΣ-ΛΑΤΡΕΙΑ-ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ). Αφού τις διαβάσουμε, τις μεταφέρουμε στους

ΑΡΧΗ
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΑΘΗΝΑ, Η ΘΕΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

ΦΙΛΟΝΙΚΙΑ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

Υψος Αθηνάς: 3,30 μ.  
Χρονολογία: 438-432 π.Χ  
Αποκατάσταση : K. Schwerzek, 1896

**X ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Στο δυτικό αέτωμα του Παρθενώνα εικονιζόταν η διαμάχη μεταξύ της Αθηνάς και του Ποσειδώνα για τη διεκδίκηση της αττικής γης. Στο μέσον εικονίζονται οι δύο θεοί με τα δώρα τους, η Αθηνά με την ελιά και ο Ποσειδώνας με το αλμυρό γερό, πλαισιωμένοι από τα άρματά τους. Από το γιγάντιο άγαλμα της Αθηνάς σώζεται ένα τμήμα του κορμού της θεάς. Η Αθηνά κρατούσε δόρυ και ασπίδα. Φορούσε αιγίδα περασμένη λοξά στο στήθος, η οποία είχε τρύπες στις άκρες για τη στερέωση χάλκινων φιδιών και στη μέση για τη στερέωση του γοργονείου. Φορούσε περικεφαλαία και όπως προκύπτει από μία τρύπα στο δεξί της αυτί, είχε ένθετα σκουλαρίκια.

▼ ΜΥΘΟΣ  
▼ ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ



συμμαθητές μας.

- Καλή περιήγηση!